

Отчет о работе Некоммерческого фонда поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека» за 2025 год

В 2025 году Фондом были реализованы следующие социально ориентированные проекты в области библиотечного и книжного дела:

Литературно-просветительский проект «Маленькие билингвы», направленный на развитие глухих, слабослышащих и слышащих детей глухих родителей, получил поддержку Фонда президентских грантов и будет реализовываться в 2025-2026 гг. с использованием гранта Президента Российской Федерации.

Организаторы и партнеры проекта: Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», АНО «Слышащие дети в семье глухих», Российская государственная детская библиотека.

Первый этап проекта «Маленькие билингвы» представлял собой подготовку, организацию и проведение циклов очных развивающих литературных и игровых занятий и онлайн-занятий для родителей с глухими, слабослышащими детьми и CODA (слышащие дети глухих родителей) 2-4 лет. Для проведения занятий были приглашены ведущие из сообщества глухих, которые имеют большой опыт работы с детьми. В связи с тем, что подобные занятия невозможно проводить с большой группой, то всех участников разделили на небольшие группы по 10-12 человек (родители + дети) в каждой. Получилось 6 групп: 3 очные группы родителей с детьми из Москвы (в первой группе 6 родителей и 6 детей; во второй группе 5 родителей и 6 детей, в третьей группе 5 родителей и 5 детей) и 3 группы из городов РФ: С.-Петербург, Новосибирск, Казань, Омск, Пенза, Челябинск, Йошкар-Ола, Иваново, Троицк (по 5 родителей и 5 детей в каждой группе). Москвичи принимали участие в занятиях очно, жители других городов РФ в режиме онлайн. Всего было подготовлено 11 очных (8 литературных и 3 игровых занятия) и столько же онлайн-занятий. Для проведения литературных занятий был подготовлен список из 8 книг для малышей. Каждая книга отбиралась ведущей программы для того, чтобы дети на основе литературного произведения смогли познакомиться с разными предметами, новыми словами и понятиями. Например, читая сказку «Три медведя», дети знакомились с числом 3 и понятием величины: большой, поменьше, маленький. В творческой части детям предлагалось сопоставить по размеру и самим выбрать какому из медведей принадлежали стул, чашка и ложка. Читая сказку «Мойдодыр», дети и даже некоторые взрослые узнали новые слова: гребешок, зубной порошок, мыло, ушат, корыто, лохань, кушак, мочалка и пр. После чтения ведущая показывала детям предметы личной гигиены и объясняла для чего используется зубная щетка, паста, ножницы, шампунь, мыло и т.д. Игровые

занятия были тематическими и также направлены на развитие познавательной деятельности у детей. Играя в них вместе с ведущей дети знакомились с названиями домашних и диких животных, где они живут и чем питаются; с овощами и фруктами, где они растут, как их посадить, собрать урожай и сварить компот; с временами года и одеждой, которая соответствует этим сезонам. Во время чтения книг и проведения игр дети вслед за ведущей повторяли слова на жестах и показывали их с помощью азбуки "Дактиль". На занятиях были использованы настольные игры и комплекты пластиковых фигурок. Для каждой группы участников было проведено по 11 занятий, всего было проведено 33 очных и 33 онлайн-занятия в рамках развивающей программы «Маленькие билингвы». Все занятия проходили в залах РГДБ, оснащенных всем необходимым для их проведения. Для подготовки и проведения литературных занятий были использованы книги из фондов РГДБ. Каждая книга сканировалась, и сканы книг и дидактических материалов предоставлялись родителям для проведения самостоятельных занятий дома. Очные группы получали материалы в распечатанном виде, онлайн-группам отправлялись ссылки в электронном виде. Участники очных занятий имели возможность еженедельно приходить в самую большую детскую библиотеку страны, что само по себе способствовало развитию и социализации детей. Многие из них записали в библиотеку, и они вместе с родителями могли выбирать и брать книги на дом для чтения. Было замечено, что многих детей не оторвать от книг. Также раз в неделю родители с детьми из регионов собирались у мониторов компьютеров, слушали книги на РЖЯ, выполняли творческие задания и играли в настольные игры вместе с родителями и ведущей. Онлайн-занятия проходили с участием технических специалистов РГДБ и с использованием необходимых технических средств. Также для всех 11 занятий был составлен план, а для 8 литературных онлайн-занятий еще и презентации. На занятиях производилась фото и видеосъемка для итогового ролика. Для этого родители, которые посещали занятия с детьми очно подписывали Согласие на фото и видеосъемку своих детей и обработку персональных данных. Каждое занятие было сопровождено синхронным переводом для слышащих участников. Все 33 онлайн-занятия записывались, 11 были смонтированы, снабжены титрами и выложены на ВК Видео в плейлист «Маленькие билингвы». Для плейлиста и для 11 видео были созданы заставки с названиями занятий и логотипами всех участников проекта. Для закрепления полученных навыков родителям предлагалось проводить занятия со своими детьми дома и присылать видеоотчеты. На двух последних занятиях и после окончания программы родители участвовали в опросе для подтверждения качественных результатов развивающей программы для малышей с нарушением слуха. В опросе приняли участие 16 родителей очно и 15 родителей онлайн. Родители высоко оценили программу, отметили, что

подобный программ практически нет для детей младшего возраста и выразили желание участвовать в подобных проектах в будущем.

Важным этапом литературно-просветительского проекта «Маленькие билингвы» для родителей с глухими, слабослышащими детьми 2-4 лет и CODA стал базовый курс РЖЯ «Диалог с ребенком».

Авторская программа разработана АНО «Слышащие дети в семье глухих» специально для специалистов и родителей, которые занимаются с маленькими детьми с нарушением слуха. Ведущая занятий – Марина Чернова, сертифицированный переводчик русского жестового языка (РЖЯ), CODA (ребенок глухих родителей) познакомила слушателей со спецификой развития глухих и слабослышащих малышей, рассказала, для чего нужно общаться на жестовом языке с глухими и слабослышащими детьми, дала базовые знания русского жестового языка для общения с маленькими детьми с нарушением слуха и рекомендации по использованию развивающих настольных игр с малышами.

Занятия были рассчитаны на широкую аудиторию. Цикл состоял из 8 вебинаров по основным темам:

Семья;

Дактиль. Гигиена;

Действия. Эмоции и чувства;

Вопросительные слова. Дом;

Продукты (еда). Овощи, фрукты;

Животные. Природа;

Одежда. Цвета;

Времена года. Дни недели. Цифры.

В рамках заключительного этапа проекта, который состоится в 2026г., будет разработана билингвальная тетрадь-тренажер «РЖЯ для малышей» в онлайн-формате с переходом на видео на РЖЯ. Занимаясь по тетради, родители глухих, СС и слышащих детей, смогут помочь своим детям пополнить словарный запас, как в русском языке, так и в русском жестовом языке.

Ежегодный **фестиваль «Саратов книжный»** состоялся с 18 по 20 сентября 2025 года в Саратове при поддержке Минцифры России. Организаторы фестиваля Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», Российская государственная детская библиотека, Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина, Министерство культуры Саратовской области.

На три дня Саратов стал площадкой фестиваля «Саратов книжный» – детской программы «Волжской волны». Фестивальная программа была наполнена встречами с московскими и саратовскими писателями и художниками, а для профессионалов состоялся круглый стол по вопросам привлечения к чтению детей и поддержки семейного чтения.

Писатель, обладатель Национальной премии в области детской и подростковой литературы, член Союза писателей России Алёна Каримова познакомила ребят со своими произведениями, провела задорную игру «Чего на свете не бывает». Под руководством опытного наставника команды юных писателей создали собственные уникальные истории, полные неожиданных поворотов, колоритных персонажей и ярких финалов.

Художник-иллюстратор Юрий Скоморохов провел для ребят мастер-класс «Спуск листьев с дерева». Участники с головой окунулись в творческий процесс, постигая новые секреты мастерства. А на память о волшебном дне им остались самые ценные сокровища – их собственные, неповторимые работы.

На мастер-классе «Печатная буквица», который провела специалист отдела творческого развития читателей РГДБ Надежда Графова ребята узнали секреты оформления старинных книг, восхитились их красотой и кропотливым трудом, вложенным в каждую страницу. Познакомившись с различными стилями украшения, дети почувствовали себя настоящими мастерами, создавая собственные неповторимые буквенные шедевры.

Художник-иллюстратор Анна Хопта провела мастер-класса «Зелёный контрабас. Как нарисовать сложную фигуру просто?». Воспитанники саратовских школ искусств, представители культурных и образовательных учреждений с большим стажем профессиональной деятельности учились рисовать такие сложные с виду предметы, как контрабас.

Всех пришедших Анна Хопта обнадежила простой истиной — любой нормальный художник старается разложить сложный объект на простые элементы. В случае с контрабасом базовый алгоритм включал «шлем богатыря», треугольник и «миску» — причём у кого-то первый элемент мог ассоциироваться с «зефиркой», а третий с «половинкой арбуза», но не это важно. Главное, что разложив на компоненты верхнюю деку, похожим образом осваиваются формы и других «частей тела» контрабаса. Ну, а смычок,

как оказалось и вовсе можно «оживить», создав на базе двух половинок обычного бумажного листа маленький мультфильм.

Выставка работ Анны Хопта из цикла «Мир книжной иллюстрации» работает до конца сентября в конференц-зале Саратовской областной библиотеки для детей и юношества имени А.С. Пушкина.

Главным героем на творческой встрече с актрисой Саратовского театра кукол «Теремок» Анастасией Михиной стал Петрушка — общий архетипический персонаж разных национальных культур. Актриса показала младшеклассникам каким образом актёру, управляющему Петрушкой, удаётся наделять куклу забавным голосом с помощью пищика и насколько опасен может быть это приспособление для неопытного исполнителя. Анастасия объяснила почему и из чего состояла ширма-вертеп для уличных представлений и для чего куклы непременно делались из дерева.

Писатель Елена Усачёва завоевала внимание детской аудитории во время проведения интерактивной игры «Не бояться сделать шаг». Начав с проверки читательской эрудиции и убедившись, что ребята действительно знают массу детских писателей и вообще любят читать, она открыла ребятам первый секрет литературного ремесла — «писатель вырастает из читателя». Елена рассказала насколько важны для сочинителя чувство ритма и внимательность, а также законы выстраивания сюжета. «Любая история начинается с того, что герою чего-то не хватает» — с полным основанием заявила Елена Усачёва. А потом началось самое интересное — получив карточки с направляющими подсказками, дети и их родители с творческим азартом окунулись в творческий процесс. В итоге родились небывалые сказочные сюжеты про принцессу Матрёну, у которой болели зубы и вампира Дормидонта, у которого не было счастья.

Встреча с писательницей Анной Мишиной прошла в детском саду №68. Автор книжной серии «Добрые книжки для детей» рассказала ребятам о своем творческом пути, ребята задали все интересующие вопросы и зарядились вдохновением на долгое время.

Увлекательная история Мурзилки, активное содействие героям народной сказки про побег от угрожающих птиц и практические навыки успешной учёбы предложили сотрудники Областной библиотеки для детей и юношества имени А.С. Пушкина её гостям в заключительный день работы литературного фестиваля «Саратов книжный».

4 июня на Книжном фестивале «Красная площадь» – 2025 состоялся круглый стол, посвященный подведению итогов Всероссийской Недели детской книги, прошедшей под девизом «История с продолжением» и приуроченной к 80-летию Победы.

Круглый стол «Неделя детской книги. Итоги» был организован Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» совместно с Российской государственной детской библиотекой при поддержке Минцифры России.

Поделиться яркими моментами, обсудить наиболее интересные мероприятия НДК, охватившей всю Россию и собравшей рекордное количество участников – более десяти тысяч библиотек, наметить планы на будущее собрались писатель, председатель Союза детских и юношеских писателей Светлана Кривошлыкова, писатель, переводчик, член Союза российских писателей и Союза писателей Татарстана Алёна Каримова, первый заместитель директора РГДБ Анжела Лебедева и поэт, переводчик, телеведущая, специалист РГДБ, модератор круглого стола Анна Золотарёва.

Впервые праздник детской книги состоялся в военном 1943 году. Писатель Лев Кассиль предложил провести в весенние школьные каникулы Неделю детской книги. Тогда в Колонном зале Дома Союзов выступали любимые детские писатели Корней Чуковский, Самуил Маршак, Агния Барто, Сергей Михалков. Позже Неделя детской книги стала отмечаться по всей стране, а открытие проходило в Колонном зале Дома Союзов вплоть до конца 80-х годов прошлого века. В 2025 году Российская государственная детская библиотека при поддержке Минкультуры России возобновила эту традицию и провела торжественное открытие НДК в Колонном зале Дома Союзов 22 марта 2025 года. Подробнее об этом →

Открытие в Колоном зале Дома Союзов запустило масштабную программу мероприятий Недели детской книги по всей стране. Традиционно, основной московской площадкой фестиваля стала Российская государственная детская библиотека, где прошли мероприятия на любой читательский вкус: встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, презентации книжных новинок, литературные занятия, мастер-классы, показы кинофильмов и мультфильмов, спектакли. Многие из них транслировались в прямом эфире на платформе #ЧитайФест, в VK и в Одноклассниках. Мероприятия очной программы посетили более 11 000 человек, а в формате онлайн собрали более 870 000 просмотров.

К онлайн-мероприятиям НДК присоединились сотни библиотек России и ближнего зарубежья, дети и взрослые с удовольствием участвовали в викторинах, выигрывали новые современные детские книги и знакомились с любимыми авторами поближе.

В 2025 году встречи проекта **«Большая страна — Большая книга»** проходили в Белгородской, Ростовской и Мурманской областях и в Камчатском крае.

«Большая страна — Большая книга» ежегодно организует писательские встречи по всей России, знакомит читателей с самыми востребованными авторами современности, а самих авторов — с традициями и культурой регионов нашей страны, предоставляя писателям уникальную возможность собрать материалы для новых произведений.

Проект «Большая страна — Большая книга» проходит при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Целями проекта являются: повышение престижа книги и чтения в обществе; привлечение внимания жителей регионов к лучшим образцам современной российской прозы, выстраивание диалога писателя и читателя; содействие развитию читательского интереса к современной литературе.