

Отчет о работе Некоммерческого фонда поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека» за 2024 год

В 2024 году Фондом были реализованы следующие социально ориентированные проекты в области библиотечного и книжного дела:

Проект «Балетные истории. К 225-летию А. С. Пушкина» способствовал развитию у детей и подростков интереса к уникальному культурному и историческому наследию нашей страны, воспитание чувства гордости и любви к своей Родине, опираясь на творчество А. С. Пушкина и других великих деятелей отечественной культуры через мульти-форматный подход, объединяющий литературу, музыку и балет. В рамках программы проекта в Российской государственной детской библиотеке с большим успехом прошли 3 премьеры: «Сказки: Пушкин и Римский-Корсаков»; «Пушкин и Чайковский»; «Пушкин, Гоголь, Ахматова» – фантазия с отрывками из литературной классики, балетными и музыкальными номерами. В них приняли участие более ста юных и взрослых артистов, зрителями стали более 600 человек, а общее количество онлайн-просмотров превысило 100 тысяч.

Проведенный проект продемонстрировал необходимость и возможность использования мультиформатных подходов для приобщения детей и подростков к национальной классике. В проекте был задействован масштабный инструментарий, в том числе зрелищность театра, запоминающийся увлекательный сюжет, «живое» исполнение музыки и поэтических произведений, возможности библиотек, интерактивные формы общения, которые помогают вводить ребенка и подростка в мир русской культуры естественно и непринужденно.

Успешные проведенные трех арт-постановок по произведениям А.С. Пушкина продемонстрировали необходимость реализации аналогичных проектов для детей и подростков с использованием современных, увлекательных форматов, сочетающих в себе различные формы искусства. В проекте использован метод погружения в мир художественного слова и музыки через интерактивные театральные постановки, мастер-классы, творческие мастерские и викторины. Разные по жанру, смыслу, наполнению мероприятия объединяли семейную аудиторию вокруг творчества великого поэта. Проект уникален тем, что дети-артисты познакомили своих сверстников-зрителей с литературным и культурным наследием нашей страны. Участие в проекте известных балерин, артистов, телеведущей, Оксаны Федоровой и солиста Большого театра Егора Симачева значительно увеличило внимание и интерес детей и особенно их родителей к арт-постановкам. Организация онлайн-трансляций театрализованных постановок и проведение

онлайн-викторины позволили вовлечь в знакомство с лучшими произведениями русской классики широкий круг детей и подростков из всех регионов России, способствовала повышению уровня их культурной грамотности и эрудиции. Итоговая видеOVERсия проекта, включающая в себя смонтированные материалы проведенных в рамках проекта постановок, познакомила большое число детей и подростков с классическим наследием российских писателей, поэтов, художников, композиторов и исполнителей России. Созданные в рамках проекта видеоматериалы вызвали интерес у преподавателей школ, сотрудников учреждений культуры и родителей, которые нуждаются в новых форматах образовательной и просветительской работы по приобщению детей и подростков к различным видам классического русского искусства. Видеозаписи постановок в дальнейшем будут использованы для организации аналогичных мероприятий в рамках внеклассной школьной деятельности, в библиотеках и центрах художественного творчества.

Успех проекта — это результат эффективного партнерства НФ "Пушкинская библиотека", Российской государственной детской библиотекой, Мастерской балета Егора Симачева и Благотворительного фонда Оксаны Федоровой. Для НФ "Пушкинская библиотека" реализация данного проекта - это важный этап в расширении деятельности и партнерских связей.

Всероссийский конкурс «Я - гид РЖЯ» по созданию видеоразкрыток с рассказом о родном крае на русском жестовом языке был организован в рамках просветительского проекта для подростков глухих, слабослышащих и CODA «Россия. Жесты. Я - #гидРЖЯ» при поддержке Фонда президентских грантов.

Был проведен Всероссийский конкурс «Я - гид РЖЯ" для подростков 12-17 лет. Методической базой для подготовки к конкурсу стали представленные в Интернете записи практических занятий, которые проводили дипломированные глухие гиды с группами подростков в 11 городах России по истории, традициям, обычаям, легендам и сказкам, кухне разных регионов России, а также по подготовке конкурсной работы – видеоразкрытки с кратким рассказом о родном крае на РЖЯ. В подготовке конкурсных работ принимали участие и наставники из числа родителей, педагогов, библиотекарей, они помогали детям в подборе материала по темам Конкурса, а также во время съемки конкурсных работ. Всего в Конкурсе приняло участие 102 подростка из 22 городов России, которые подготовили 163 конкурсные работы (некоторые участники присылали по несколько работ на различные темы).

Работа жюри Конкурса проходила в период с 1 августа по 14 августа. Жюри из 5 специалистов, в том числе носителей русского РЖЯ и переводчика РЖЯ отобрало 18 работ победителей и 10 работ призеров из 18 городов России

по темам Конкурса: История моего города; Интересный экспонат из музея моего города; Легенды и мифы моего города; Традиции моего города; Национальное блюдо.

Победители Конкурса вместе с сопровождающими и глухие гиды из 10 городов России были приглашены в Москву для участия в культурной программе и церемонии награждения победителей. Глухие гиды приняли участие в круглом столе «Подведение итогов и обмен опытом с глухими гидами по проекту «Россия. Жесты. Я – #гидРЖЯ». Ведущие круглого стола Виктория Берлизова – президент Ассоциации глухих и слабослышащих экскурсоводов, гидов, гидов – переводчиков и Марина Чернова – председатель АНО «Слышащие дети в семье глухих» обсудили с гидами-наставниками, какие были сложности в процессе реализации проекта, какой опыт получили все участники, считают ли гиды проект успешным, все ли удалось сделать, и кто из них готов работать в будущих проектах. Это была полезная деловая встреча. Все мероприятия были тщательно подготовлены. Для иногородних участников были куплены ж/д и авиабилеты для проезда в Москву и обратно, включая билеты на аэроэкспресс. Приезжие были размещены в гостинице «AZIMUT Сити Отель Тульская» с 17 по 20 октября. В рамках культурной программы прошли пешеходные экскурсии по Москве для детей и наставников, посещение музея Всероссийского общества глухих, Государственного исторического музея, знакомство с Домом культуры «ГЭС-2» и участие в игровой программе, посещение спектакля «Письмо без марки» театра «Недослов», повествующий о вкладе глухих людей в общую победу в ВОВ. Кульминацией стала церемония награждения победителей Конкурса в самой большой детской библиотеке - Российской государственной детской библиотеке. Во время награждения проходила премьерная демонстрация конкурсных работ подростков. Церемония награждения проходила с синхронным переводом на русский разговорный язык. Некоторые из подростков с нарушением слуха неоднократно принимали участие в проектах и конкурсах, которые были поддержаны ФПГ и входили в число победителей. Они признавались, что это происходило во многом благодаря их активной позиции и благодаря наставникам – родителям, гидам. Для всех победителей Конкурса стало большим событием приезд в столицу Родины - Москву. Все победители и призеры получили дипломы и подарки. По итогам конкурса был создан Краеведческий видеоальманах по городам России, который доступен на VK Видео РГДБ. Многотысячные просмотры конкурсных видеороликов, размещенных в соцсетях партнерских организаций АНО «Слышащие дети в семье глухих» и Ассоциации глухих и слабослышащих экскурсоводов, гидов, гидов-переводчиков, которые являются местом общения глухого сообщества, свидетельствуют о большом интересе к Конкурсу и проекту в целом.

Итоговый видеоролик о проекте, включая церемонию награждения и круглый стол с гидами размещен VK Видео РГДБ.

После церемонии награждения были дополнительно проведены итоговые мероприятия по проекту: 25.11.2024 – презентация проекта для специалистов библиотек и учреждений культуры; 19.12.2024 - инклюзивная встреча для подростков, в которой приняли участие победители и участники Всероссийского конкурса «Я – гид РЖЯ», глухие экскурсоводы-наставники из Москвы и студенты вузов, изучающие русский жестовый язык. Цель мероприятий – информирование целевых аудиторий об итогах проекта, получение обратной связи от его участников, формирование инклюзивной команды для продолжения сотрудничества. Данные мероприятия важны для продолжения работы с глухим сообществом, для формирования инклюзивной команды с общими интересами и готовой к участию в новых проектах.

Проект «Лидеры книжной иллюстрации России» реализован Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» в партнерстве с Российской государственной детской библиотекой и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Его цель – создать условия для развития и совершенствования сферы книжной иллюстрации через внедрение и развитие новых форматов и творческих практик с привлечением молодых лидеров-иллюстраторов. Проект был адресован различным целевым аудиториям: студентам художественных вузов, специализирующимся на книжной иллюстрации, специалистам в области детской литературы, библиотекарям, издателям, детям и родителям. Одним из этапов проекта стала организация выставочной программы: выставка дипломных работ и макетов книг выпускников ведущих художественных вузов России и выставка работ иллюстраторов из регионов России «Иллюстрация. Малая Родина» в Москве, а также выставка лауреата российских и международных премий Игоря Олейникова и современных художников-иллюстраторов Татарстана в Казани.

В июле-августе 2024 года в РГДБ состоялась Детская школа иллюстрации, занятия в которой провели профессиональные художники-иллюстраторы и дизайнеры книги из регионов России. Мини-курсы из 3 занятий познакомили ребят с профессией художника-иллюстратора, помогли больше узнать о процессе художественного оформления книги. В конце каждого курса дети реализовали собственный творческий проект.

Кроме этого была создана серия видеointервью с участием художников-иллюстраторов, представителей разных поколений и школ отечественной книжной иллюстрации, в том числе из числа Заслуженных художников России, лауреатов и финалистов международных и отечественных профильных премий Международного совета по детской книге, Биеннале иллюстрации в Братиславе (Словакия), Конкурса Нами (Южная Корея),

Болонской книжной ярмарки (Италия), Конкурса «Образ книги» (Россия) и др. Создана справочная база в виде виртуальной выставки-каталога, представляющая избранные материалы и работы художников-иллюстраторов по итогам проведенного в 2023 году Всероссийского форума иллюстрации.

Партнеры проекта: Институт графики и искусства книги им. В. А. Фаворского Московского Политеха, Институт бизнеса и дизайна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, Благотворительный фонд «Счастливые истории» (г. Казань), Международный независимый Фестиваль книжной иллюстрации и визуальной литературы «МОРС».

Литературно-просветительский проект «Большая страна – Большая книга» ежегодно организует писательские встречи по всей России, знакомит читателей с самыми востребованными авторами современности, а самих авторов – с традициями и культурой регионов нашей страны, предоставляя писателям уникальную возможность собрать материалы для новых произведений. Целями проекта также являются: повышение престижа книги и чтения в обществе; привлечение внимания жителей регионов к лучшим образцам современной российской прозы, выстраивание диалога писателя и читателя; содействие развитию читательского интереса к современной литературе.

В 2024 году участие в проекте приняли Новгородская и Ростовская области, Республики Удмуртия и Саха (Якутия). В регионы России отправились финалисты и лауреаты Национальной литературной премии «Большая книга», а также члены Литературной академии – жюри премии. Ведущими встреч выступили деятели науки, культуры и образования Якутска, Ижевска, Великого Новгорода и Ростова-на-Дону.

Проект «Большая страна — Большая книга» проходил при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Партнёры проекта в 2024 году:

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Централизованная библиотечная система городского округа г. Якутск, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова; книжный фестиваль «Читай, Ижевск!», Новгородская областная универсальная научная библиотека, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Новгородское областное телевидение, ГТРК «Славия»; Донская государственная публичная библиотека.

Фестиваль «Саратов книжный» был организован НФ «Пушкинская библиотека», Российской государственной детской библиотекой, Саратовской областной библиотекой для детей и юношества им. А. С. Пушкина при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

На три дня Саратов и районный поселок Лысье Горы стали площадками фестиваля «Саратов книжный» – детской программы «Волжской волны».

Фестивальная программа была наполнена встречами с московскими и саратовскими писателями и художниками, а для профессионалов состоялся круглый стол по вопросам привлечения к чтению детей и поддержки семейного чтения.

На встрече с писательницей Мариной Тараненко ребята узнали о том, что хорошим манерам можно научиться по книге автора «Вежливая книга. Очень полезные советы и истории».

Квест по русскому языку по книге «Говорим правильно» от писательницы Юлии Брыковой стал для юных читателей первой ступенькой к красивой речи. Ребята разобрали, какое ударение в словах считается верным, научились искать синонимы к словам, поняли, какие русские слова соответствуют новомодным заимствованным, которые вскоре канут в лету и выяснили, чем в современности можно заменить устаревшие формы.

На мастер-классе художника-иллюстратора Инги Христич ребята узнали, как подбирался образ и создавались иллюстрации для повести известного драматурга Виктора Ольшанского «Летучий дедушка». Кстати, книга стала лауреатом конкурса «Образ книги» в 2023 году. Инга Христич рассказала, какие задачи может поставить художнику издательство, на что обращать внимание в тексте иллюстрируемых произведений, как работать в техниках «трафарет» и «штамп». В завершении встречи дети нарисовали портреты своих дедушек.

В поселке Лысье Горы прошла встреча с астрономом, музыкантом, композитором и писателем Александром Червяковым. Автор книг и статей детского журнала «Лучик» рассказал о себе, работе над произведениями, ответил на вопросы читателей.

Писательница Екатерина Соболев также провела творческую встречу с читателями поселка Лысье Горы. Ребята вспомнили жанр фэнтези, бойко перечислили персонажей этого жанра, а затем придумали свою историю – о саратовском парне, который приходит на помощь эльфам, гномам и русалкам.

Художник-иллюстратор Елена Набокова рассказала о своем творчестве, объяснила ребятам, как изобразить на листе бумаги эмоции и образы, какие

бывают техники печати и предложила ребятам создать собственные рисунки в технике монотипии. В итоге получилась разноцветная галерея детских работ.

На встрече с читателями Юлия Весова рассказала, как можно написать книгу: подождать, пока придет фантазия, или вдохновиться любой картинкой и написать по ней образ персонажа. Затем ребята придумали историю по иллюстрации, на которой изображена бабушка, которая отправилась в путешествие, взяв с собой один рюкзак и банджо. А еще юные читатели познакомились с миром живой природы через издание «Букашки в кармашке» и поиграли.